

# Je te chanterai

Dan Luiten & Jérémie Poulet  
Transcription : Nawale Marie-Louise

♩ = 168

**Intro**

**5**

**6**

**Thème musical**

**A** Couplets

**10**

**C** **Am**

Cha - que ma - tin, \_\_\_\_\_ tes bon - tés \_\_\_\_\_ pour moi Sei - gneur \_\_\_\_\_  
Cha - que ma - tin, \_\_\_\_\_ par a - mour \_\_\_\_\_ tu viens pour - voir \_\_\_\_\_

**13**

**F** **C**

\_\_\_\_\_ se re - nou - vellent, \_\_\_\_\_ cha - que ma - tin, \_\_\_\_\_ tout au fond \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ à mes be - soins. \_\_\_\_\_ cha - que ma - tin, \_\_\_\_\_ je choi - sis \_\_\_\_\_

**16**

**Am** **1.** **F** *D.S. après refrain*

\_\_\_\_\_ de mes pen - sées ta voix m'ap - pelle.  
\_\_\_\_\_ d'ou - vrir mon cœur \_\_\_\_\_

**17** **Thème Musical**

**18**

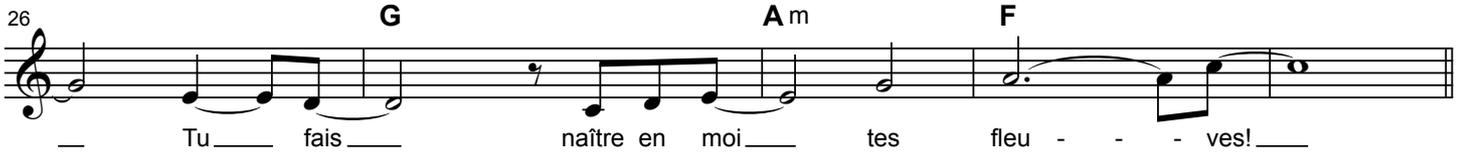
**C** **Am** **F**

**22**

**2.** **F** **G** **Am** **F**

à l'Es - prit - Saint. Mê - me dans l'é - preu - - - ve,

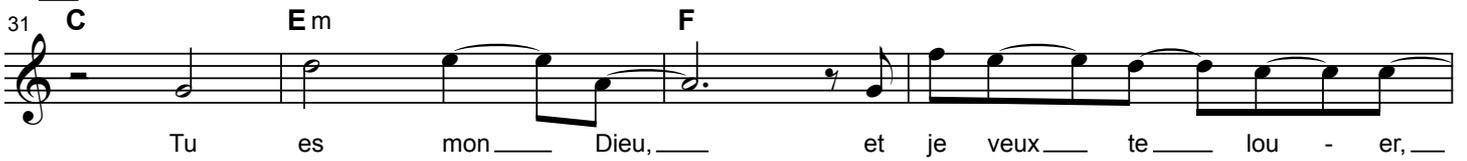
26 **G** **A m** **F**



Tu fais naître en moi tes fleuves!

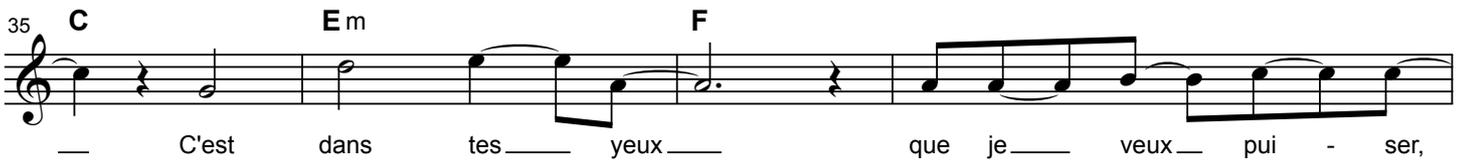
**B** Refrain

31 **C** **E m** **F**



Tu es mon Dieu, et je veux te louer,

35 **C** **E m** **F**



C'est dans tes yeux que je veux puiser,

39 **A m** **G** **F** **G** **E/G#**



Ma paix, ma force, et ma sécularité,

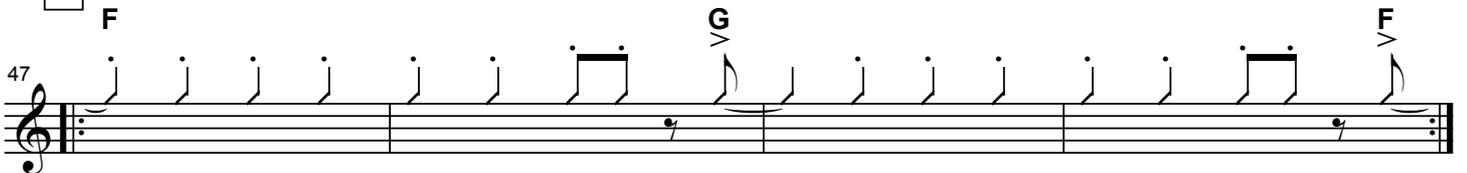
43 **A m** **G** **D/F#** **F** *Go To Measure 5*



Oui en tout temps, Je te chanterai!

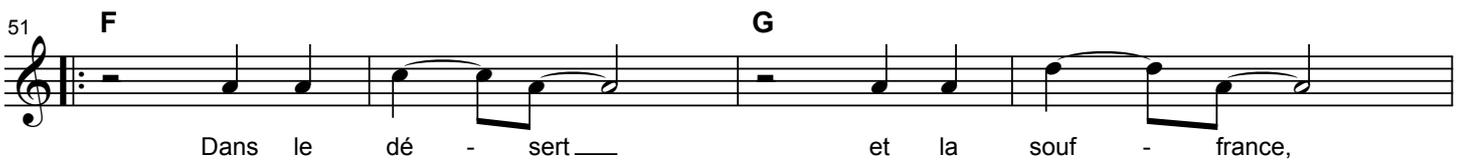
**46** Musical Pont

**F** **G** **F**



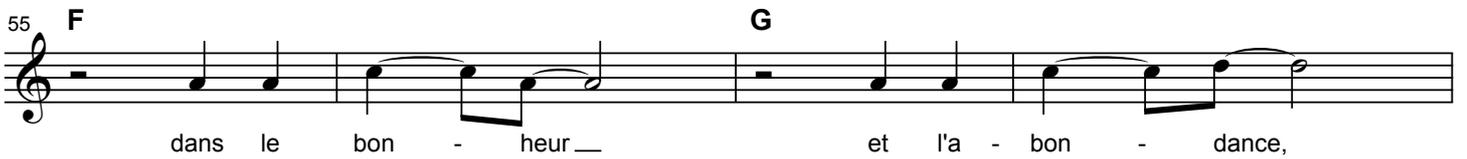
**C** Pont

51 **F** **G**



Dans le désert et la souffrance,

55 **F** **G**



dans le bonheur et l'abondance,

59 **D m** **A m** **G** **D m**



je sais que tu es là! Tu

64 **A m** 1. **G** | 2. **G**

res - tes — près — de — moi! — moi!

**B** Refrain

69 **C** **E m** **F**

Tu es mon — Dieu, — et je veux — te — lou - er, —

73 **C** **E m** **F**

— C'est dans tes — yeux — que je — veux — pui - ser, —

77 **A m** **G** **F** **G** **E/G#**

— Ma paix, ma — force, — et ma sé - cu - ri - té, —

81 **A m** **G** **D/F#**

— Oui en tout — temps, —

84 1. | 2.

Je te — chan - te - rai! Je te — chan - te - rai! —

**85** Thème Musical

86 **C** **A m** **F**

90 **C** **A m** **F** **C**